**Halvårsplan i Samfunnsfag, 5. klasse**

**Haust - 2013/2014**

Læreverk: Midgard 5

Plan utarbeidd av: Ingrid Brekke Ristesund

I tillegg til å jobbe med pensumet under så skal vi i haustsemesteret jobbe med eit prosjekt om kystkultur. Vi skal fordjupe oss i livet ved Haugsholmen frå ca 1900 og fram til i dag. Dette er eit prosjekt som heile skulen skal jobbe med, og vi kjem til å jobbe oss fram mot eit sluttprodukt som vi håper på å få vise fram før jul. Vi kjem til å bruke om lag ein samfunnsfagtime pr. veke (av tre) på dette prosjektet, men skal også bruke av timar i dei andre faga.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Veke** | **Område** | **Kompetansemål** | **Delmål/læringsmål** |
| 34-35 | **Samfunnskunnskap**  Kurskapittel frå Midgard 7; På nett med vett. |  | -Kunne fortelje om positive og negative sider ved bruk av internett.  -Kunne viktige nettreglar som alle bør følgje |
| 36-40 | **Historie**  Livet ved dei store elvane  (6-33) | - bruke omgrepet *periode*, og vise samanhengar mellom fortid og notid ved å plassere ei rekkje historiske hendingar på ei tidsline  - utforske ulike kjelder, illustrere korleis dei kan gje ulik informasjon om fortida, og forklare korleis historikarar brukar dei til å lage historiske framstillingar  - skape forteljingar om menneske i fortida og bruke dei til å vise korleis menneske tenkjer og handlar ut frå samfunnet dei lever i  - lage visuelle framstillingar av to eller fleire tidlege elvekulturar ved hjelp av digitale verktøy? | - fortelje om samfunna som utvikla seg langs dei store elvane i Egypt og Mesopotamia  - gje døme på korleis vi i dag kan vite noko om livet ved dei store elvane  - lage ein presentasjon av livet i det gamle Egypt og i Mesopotamia ved hjelp av digitale verktøy? |
| 41 |  | HAUSTFERIE! |  |
| 40-45 | **Historie**  Hellas i antikken  (34-57) | - bruke omgrepet *periode*, og vise samanhengar mellom fortid og notid ved å plassere ei rekkje historiske hendingar på ei tidsline  - utforske ulike kjelder, illustrere korleis dei kan gje ulik informasjon om fortida, og forklare korleis historikarar brukar dei til å lage historiske framstillingar  - skape forteljingar om menneske i fortida og bruke dei til å vise korleis menneske tenkjer og handlar ut frå samfunnet dei lever i  - undersøkje greske og romerske samfunn i antikken og finne døme på korleis kulturen deira har påverka vår eigen kultur | - fortelje noko om religion, styresett og levevis i det gamle Hellas  - seie noko om kva ulike kjelder kan fortelja om livet i Hellas i antikken  - gje døme på noko frå det gamle Hellas som har påverka samfunnet vårt i dag |
| 45-48 | **Geografi**  Levande landskap  (128-147) | - registrere og ordne spor etter istida på heimstaden og forklare kva istida hadde å seie for danning av landskap og heile landet  - forklare samanhengar mellom naturressursar, næringar, busetnad og levevis  - forklare korleis produksjon og forbruk kan øydeleggje økosystem og ureine jord, vatn og luft, og drøfte korleis dette kan hindrast og reparerast | - gje døme på korleis istida har vore med på å forme landet  - beskrive dei ulike landskapstypane vi har i Noreg  - gje døme på korleis vi menneske utnyttar naturen rundt oss |
| 48-51 | **Samfunnskunnskap**  I samfunnet  (82-97) | - gjere greie for kva eit samfunn er, og reflektere over kvifor menneske søkjer saman i samfunn | - beskrive kva eit samfunn er  - forklare kvifor menneske søkjer saman i samfunn  - gje døme på skrivne og uskrivne reglar i samfunnet |
|  |  | JULEFERIE! |  |

Eg tek atterhald om endringar undervegs.