**Halvårsplan i Samfunnsfag, 6. og 7. klasse**

**Haust - 2013/2014**

Læreverk: Midgard 7

Plan utarbeidd av: Ingrid Brekke Ristesund

I tillegg til å jobbe med pensumet under så skal vi i haustsemesteret jobbe med eit prosjekt om kystkultur. Vi skal fordjupe oss i livet ved Haugsholmen frå ca 1900 og fram til i dag. Dette er eit prosjekt som heile skulen skal jobbe med, og vi kjem til å jobbe oss fram mot eit sluttprodukt som vi håper på å få vise fram før jul. Vi kjem til å bruke om lag ein samfunnsfagtime pr. veke (av tre) på dette prosjektet, men skal også bruke av timar i dei andre faga.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Veke** | **Område** | **Kompetansemål** | **Delmål/læringsmål** |
| 34-35 | **Samfunnskunnskap**  Kurskapittel;  På nett med vett. |  | * Kunne fortelje om positive og negative sider ved bruk av internett. * Kunne viktige nettreglar som alle bør følgje |
| 36-39 | **Historie**  Dei store oppdagings-reisene  (12-32) | - bruke omgrepet *periode*, og vise samanhengar mellom fortid og notid ved å plassere ei rekkje historiske hendingar på ei tidsline  - utforske ulike kjelder, illustrere korleis dei kan gje ulik informasjon om fortida, og forklare korleis historikarar brukar dei til å lage historiske framstillingar  - skape forteljingar om menneske i fortida og bruke dei til å vise korleis menneske tenkjer og handlar ut frå samfunnet dei lever i  - lage visuelle framstillingar av to eller fleire tidlege elvekulturar ved hjelp av digitale verktøy? | - Kunne fortelje om nokre viktige oppdagingsreiser på 1500-talet  - Kunne gi døme på nokre av dei kulturane europearane møtte på oppdagingsreisene sine.  - Kunne forklare kva trekanthandelen gjekk ut på.   * Kunne fortelje om kva reisene førte til for dei kulturane og menneska europearane møtte. |
| 40-44 | **Historie**  Renessansen og opplysnings**-**tid.  (33-56) | - bruke omgrepet *periode*, og vise samanhengar mellom fortid og notid ved å plassere ei rekkje historiske hendingar på ei tidsline  - utforske ulike kjelder, illustrere korleis dei kan gje ulik informasjon om fortida, og forklare korleis historikarar brukar dei til å lage historiske framstillingar  - skape forteljingar om menneske i fortida og bruke dei til å vise korleis menneske tenkjer og handlar ut frå samfunnet dei lever i | * Vite kva renessansen var og når den byrja * Kunne forklare kva som kjenneteiknar kunsten i renessansen * Kunne dei to syna på verdsbilete. * Kunne forklare kven Ludvig 1. og Elisabet 1. var. * Kunne forklare kva som kjenneteiknar opplysningstida * Vite minst tre ting Leonardo da Vinci var interessert i. * Kunne forklare kva Carl von Linnè er kjend for. |
| 41 |  | HAUSTFERIE! |  |
| 45-52 | **Historie**  Frå pest og krise til betre tider.  (57-89) | - bruke omgrepet *periode*, og vise samanhengar mellom fortid og notid ved å plassere ei rekkje historiske hendingar på ei tidsline  - utforske ulike kjelder, illustrere korleis dei kan gje ulik informasjon om fortida, og forklare korleis historikarar brukar dei til å lage historiske framstillingar  - skape forteljingar om menneske i fortida og bruke dei til å vise korleis menneske tenkjer og handlar ut frå samfunnet dei lever i | - Kunne forklare kva svartedauden er.  - Kunne forklare på kva måte på  svartedauden råka Noreg  - Kunne fortelje kort om årsakene til at  Noreg kom under dansk styre.  - Kunne forklare kva det vil seie at  Noreg var under dansk styre   * Kunne fortelje om daglegliv, handel og nye næringar i dansketida. * Vite kvar og kvifor den første kjørevegen i Noreg vart bygt og kva denne vart kalla. * Vite korleis posten kom fram på 1600-1700 talet. * Kunne forklare kva ein nasjonal minoritet er og gi døme pådesse. * Vite noko om korleis ulike nasjonale minoritetar har det i Noreg i dag. * Vite kven Kristian 4. var og på kva tid han levde. * Kunne namna på byane som fekk namn etter Kristian 4. |
|  |  | JULEFERIE! |  |

Eg tek atterhald om endringar undervegs.