**Halvårsplan i Samfunnsfag, 6. og 7. klasse**

**Haust - 2013/2014**

Læreverk: Midgard 7

Plan utarbeidd av: Ingrid Brekke Ristesund

I tillegg til å jobbe med pensumet under så skal vi i haustsemesteret jobbe med eit prosjekt om kystkultur. Vi skal fordjupe oss i livet ved Haugsholmen frå ca 1900 og fram til i dag. Dette er eit prosjekt som heile skulen skal jobbe med, og vi kjem til å jobbe oss fram mot eit sluttprodukt som vi håper på å få vise fram før jul. Vi kjem til å bruke om lag ein samfunnsfagtime pr. veke (av tre) på dette prosjektet, men skal også bruke av timar i dei andre faga.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Veke** | **Område** | **Kompetansemål** | **Delmål/læringsmål** |
| 34-35 | **Samfunnskunnskap**Kurskapittel; På nett med vett. |  | * Kunne fortelje om positive og negative sider ved bruk av internett.
* Kunne viktige nettreglar som alle bør følgje
 |
| 36-39 | **Historie**Dei store oppdagings-reisene(12-32) | - bruke omgrepet *periode*, og vise samanhengar mellom fortid og notid ved å plassere ei rekkje historiske hendingar på ei tidsline- utforske ulike kjelder, illustrere korleis dei kan gje ulik informasjon om fortida, og forklare korleis historikarar brukar dei til å lage historiske framstillingar- skape forteljingar om menneske i fortida og bruke dei til å vise korleis menneske tenkjer og handlar ut frå samfunnet dei lever i- lage visuelle framstillingar av to eller fleire tidlege elvekulturar ved hjelp av digitale verktøy? | - Kunne fortelje om nokre viktige oppdagingsreiser på 1500-talet- Kunne gi døme på nokre av dei kulturane europearane møtte på oppdagingsreisene sine. - Kunne forklare kva trekanthandelen gjekk ut på.* Kunne fortelje om kva reisene førte til for dei kulturane og menneska europearane møtte.
 |
| 40-44 | **Historie**Renessansen og opplysnings**-**tid.(33-56) | - bruke omgrepet *periode*, og vise samanhengar mellom fortid og notid ved å plassere ei rekkje historiske hendingar på ei tidsline- utforske ulike kjelder, illustrere korleis dei kan gje ulik informasjon om fortida, og forklare korleis historikarar brukar dei til å lage historiske framstillingar- skape forteljingar om menneske i fortida og bruke dei til å vise korleis menneske tenkjer og handlar ut frå samfunnet dei lever i | * Vite kva renessansen var og når den byrja
* Kunne forklare kva som kjenneteiknar kunsten i renessansen
* Kunne dei to syna på verdsbilete.
* Kunne forklare kven Ludvig 1. og Elisabet 1. var.
* Kunne forklare kva som kjenneteiknar opplysningstida
* Vite minst tre ting Leonardo da Vinci var interessert i.
* Kunne forklare kva Carl von Linnè er kjend for.
 |
| 41 |  |  HAUSTFERIE! |  |
| 45-52 | **Historie**Frå pest og krise til betre tider.(57-89) | - bruke omgrepet *periode*, og vise samanhengar mellom fortid og notid ved å plassere ei rekkje historiske hendingar på ei tidsline- utforske ulike kjelder, illustrere korleis dei kan gje ulik informasjon om fortida, og forklare korleis historikarar brukar dei til å lage historiske framstillingar- skape forteljingar om menneske i fortida og bruke dei til å vise korleis menneske tenkjer og handlar ut frå samfunnet dei lever i | - Kunne forklare kva svartedauden er. - Kunne forklare på kva måte på svartedauden råka Noreg- Kunne fortelje kort om årsakene til at Noreg kom under dansk styre. - Kunne forklare kva det vil seie at Noreg var under dansk styre* Kunne fortelje om daglegliv, handel og nye næringar i dansketida.
* Vite kvar og kvifor den første kjørevegen i Noreg vart bygt og kva denne vart kalla.
* Vite korleis posten kom fram på 1600-1700 talet.
* Kunne forklare kva ein nasjonal minoritet er og gi døme pådesse.
* Vite noko om korleis ulike nasjonale minoritetar har det i Noreg i dag.
* Vite kven Kristian 4. var og på kva tid han levde.
* Kunne namna på byane som fekk namn etter Kristian 4.
 |
|  |  |  JULEFERIE! |  |

Eg tek atterhald om endringar undervegs.